ANNO XVII — Domenica 22 Marzo 1891. — N. 769

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
1040 - CANGALLO - 1040

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.......Ct. 50
Numero separato. :............,, 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 22 Marzo 1891.

Tiratura: 13,501 copie.

Noterelle

Che eterno carnevale!

La settimana scorsa, a motivo del prestito abbiamo avuto tre giorni di festa, officialmente dichiarati, e quattro, senza decreto, ma senza scuole, senza uffici, senza tribunali, senza banchi e, in compenso, senza scadenze.

Quest'altra settimana abbiamo avuto l'apoteosi del grande *repúblico* e quindi gazzarra e festa.

La settimana prossima poi, *santa* per giunta, dei sette giorni di cui si compone, ne avrá due soli abili e gli altri cinque dedicati al culto e all'ozio.

E poi ditemi che l'America é la terra del lavoro febbrile, dell'operositá instancabile, ecc. ecc.

È la terra classica del vagabondaggio e dell' infingardaggine.

×

L'autorita municipale o governativa (perchè qui non si sa se la Capitale é retta dal Municipio o dal Governo, fra tanta confusione di poteri) avrebbe potuto fare atto di resipiscenza, sostituendo al ridicolo medioevale editto che proibisce nei giorni santi le cornette ed i sonagli dei tramways, che obbliga i negozianti a chiudere bottega e che sanziona altre cretinerie, un buon ordine che dichiarasse giorni di lavoro quei tre denominati *santi*.

Invece ha fatto di peggio; ha derogato quel saggio provvedimento che vietava la pubblica mostra di ciarpami dorati e di sgorbi scultorii raffiguranti cristi e madonne, ed ha accordato alla benemerita casta dei biasciamoccoli, graffiasanti, stropiccioni e beghine (alleati, si capisce, alla *Union Civica*) che nuovamente andassero in volta colle loro insegne e coi loro pupazzi, intercettando la viabilitá, stomacando il pubblico e provocando anche scene violente di brutale intolleranza.

Eppure la sapiente ordinanza venne emanata da quel corpo deliberante oggidí sorto dal libero suffragio e quintessenza legittima della *Civica Unione!*

Ma basta — si stava meglio quando si stava peggio.

×

Da alcuni giorni assistiamo ad uno sfoggio di rettoricume muliebre, patriotico, veneziano, che davvero intenerisce ed *ammolla*....

E tanto entusiasmo per un modesto labaro di societá di mutuo soccorso!

Nipoti non degeneri di Foscari e di Manin, le donne dell'adriatico lido stanno dimostrando quanto fuoco di passione paesana arda nei loro poderosi petti.

Noi le ammiriamo estatici queste matrone, e per questa unica volta vorremmo mutar sesso per ischierarci fra cosí nobile falange.

Invidiamo di cuore *La Patria* che con tanta abnegazione si é assunto il grato incarico di esserne paladina.

×

Sotto la rubrica "*Medici inumani*" i nostri giornali di gran formato, facendosi eco del lamento di un loro abbonato, tuonano contro sette Esculapi che non hanno stimato conveniente di lasciare le molli piume per rispondere alla chiamata di un cliente.

Non contenti della sfuriata, minacciano i poveri professionisti di mettere in piazza i loro nomi e di bollarli col marchio dell'infamia.

Troppo cuore, signori giornalisti, e troppo zelo.

Quello d'invocare i *sentimenti di umanitá* é stantio, frasi fatte, *musica celestial*...

I medici vivono, si nutrono e vestono panni; per mezzo della loro arte; certe imposizioni di filantropia e di caritá sono assurde.

Perché spinti dagli stessi sentimenti di umanitá, gli osti si rifiutano di dar da mangiare a chi non é in condizione di pagar la nota? Eppure qual piú ineludibile bisogno da soddisfare che quello della fame!

Scommetteremmo quasi che se domani uno dei mille mendicanti si recasse all'amministrazione di uno dei nostri giornali per inserir gratis un avviso per chiedere

occupazione, non lo conseguirebbe.... *ergo sutor, ne ultra crepidam!*

×

L'altra sera si tenne, crediamo, la trecentosessantaseiesima seduta del comitato provvisorio per le onoranze a Cristoforo Colombo, affine di riuscire a mettere insieme il Comitato Esecutivo, che dovrá dirigere i festeggiamenti.

La seduta fu, come tante altre, molto amena.

Dopo un'ora di sproloqui, detti in tutte le lingue ed in tutti i dialetti, si decise di rimandare ogni decisione ad una futura seduta.

Non sarebbe meglio che si rimandasse al 30 di febbraio di un anno prossimo e si pensasse a ricostruire tutto *ab imis?*

Colombo é troppo in su per poterci arrivare quando si ha corta la.... vista.

EBE.

STREGGHIATURE

Una fiaccona persistente m'impedisce oggi maneggiare la striglia come si deve; e, notate, gli argomenti non mancano, anzi abbondano piú dell'usato.

Eppure.... a stento posso accozzare queste poche righe.

Basta: tiriamo via e, sará quel che sarà.

—

É venuto Mitre, il desiderato dalle genti; e gli Argentini — avidi di emozioni e di ostentazioni piazzajuole — si son fatti in quattro per fargli onore.

Non intendo con ció, menomare i meriti del Generale Mitre; tutt'altro; ma queste dimostrazioni recenti fatte in suo onore, a cosí breve distanza di altre dimostrazioni fatte in onore di chi oggi si vorrebbe demolire, mi dimostrano chiaramente che gli Argentini, non pensano ad altro che a far feste e dimostrazioni, tanto in onore di Cristo che in onore del Diavolo. Credendo senza dubbio che, sia l'uno che l'altro, possa e debba metterli nella primitiva condizione di *non sudare*, somministrando loro dei quattrini a josa per poter mantenere tutti i vizî conosciuti e sconosciuti.

—

Lo so pur troppo che le condizioni del paese non sono disperate; ma conosco anche di certa scienza che, se i figli del paese non si mettono seriamente a sgobbare ed *a sudare*, tutti i provvedimenti adottati e da adottarsi, avranno l'efficacia dei vescicanti applicati sulle gambe di legno, e per conseguenza il colto pubblico e l'inclita si troverá costretta a recitare la litania del Diavolo:

— Di male in peggio, *ora pro nobis.*

A qualche amico affezionato al paese, non piaceranno queste mie parole; perché, la veritá spiace a sentirla; specialmente, quando si vuol vivere d'illusioni a tutti i costi; e mi risponderá: *crepi l'astrólogo.*

E sia: creperei molto volentieri purché mi si possa dare una smentita che affermi la felicitá di un paese e dei suoi concittadini.

—

Una volta, quando cioé io derideva coloro che si affannavano ad *incedolarsi* sino agli occhi, e ad occhi chiusi, si diceva:

— Quel *Castore* é una *ciulla*, non ha l'occhio commerciale, non mira piú di una spanna dal proprio naso.

Ora quelli stessi *incedolati* che vorrebbero *discedolarsi* e non possono, dicono:

— Quel Castore, la sá lunga: se avessimo ascoltato i suoi consigli, ora ci troveremmo in altre condizioni.

Essere e non essere: ecco il risultato delle considerazioni umane.

APPENDICE

Un' ultima palanca

(*Continuazione vedi N. antecedente*).

—

— Perdinci, laggiú dev' esserci ancora l'uscio aperto, od almeno socchiuso!

Laggiú voleva dire, nella riflessione di Nicolino, uno spaccio a dieci minuti di distanza.

Ma lá era pur troppo giá chiuso e sbarrato l'uscio da un pezzo.

Nicolino ormai aveva la sua idea fissa in capo. Rifece la strada e si diresse verso un alto spaccio e dalla parte opposta.

Gli sbarró la via un individuo che gli veniva incontro e quasi quasi lo urtava.

L'individuo era come lui senza pastrano, senza mantello, aveva come Nicolino un cappello a cencio, ma peró ben altro aspetto.

Tremolava dal freddo, le mani aveva affondate nelle tasche della logora giubba chiusa sin sotto il collo avvolto in una sciarpa di lana sfilacciata e che doveva essere contemporanea della giubba.

Un' occhiata al cappellaccio ed nn' altra all' estremitá opposta, alle scarpe rotte, bastavano per classificarlo un miserabile....

Nicolino si fece da parte per evitare il cozzo con lui, che si trasse una mano di tasca, mentre coll' altra a metá si toglieva il cappellaccio, il cui orlo gli cedeva sotto le dita.

— Perdoni! La mi scusi!

Il giovane, data una crollata di spalle, stava per continuare la sua strada senza degnarsi neanco di voltarsi, ma la voce lo aveva colpito, e lo guardó, rispondendogli con un: — Non c'é di che.

Io intanto, gli spiccioli li ho li, nel.... (non lo dico ove li tengo) e me ne trovo contentissimo; in quanto agli *incedolati*, che si arrangino come meglio possono.

—

Il radicaleggiante Imbriani é un uomo ameno in tutto il senso della parola: e, nalla Camera, pare che voglia sostituire l'onorevole Coccapieller, di allegra memoria.

Nell'ultimo discorso fatto al Parlamento, l'onorevole Imbriani disse: che per lui era lo stesso, tanto che il Governo fosse rappresentato da Crispi o da Rudiní, come da Cavallotti.

E allora?

Quando potremo avere nn buon Gabinetto? Quando alla Presidenza sará l'onorevole Imbriani, e l' *interim* di tutti i ministeri sarà occupato dall'onorevole suddetto... ?

Come si diventa citrulli, quando si é ciecamente partigiani in omaggio alla libertá....!

—

E la sottoscrizione popolare francese, per un monumento a Garibaldi, a che punto si trova?

Mah: sinora si sono raccolte poche migliaja di franchi, 15 mila, credo, o giú di lí.

Sempre taccagni questi signori francesi, quando si tratta del loro *argent:* ma, generosissimi poi, con la roba altrui.

—

Mentre sto scrivendo, viene il *pivell* ad annunziarmi che due personaggi desiderano aver l'onore di parlare con me.

— Chi sono? gli chiedo: ed egli:

— Uno, é un giovinetto, tutto bianco per antico pelo; l'altro, mi sembra una *madamigiana* travestita da uomo.

— Ho capito: è *Monaciulla*, e compagnia, che vengono per essere strigliati. Bene: dirai loro, che vadano a farsi friggere da un altro; perché io non ho tempo né volontá di far loro il *passamano*, trovandoli sempre più sporchi di prima.

A otra oportunidad, se ne franca la spesa.

—

— *Per finire* — Tra Monaciulla e il Caporale.

— *Monaciulla.* Tu sei un venduto.

— *Caporale.* E tu?

— *Mon.* Io sono ancora un uomo libero.

— *Cap.* Sfido io: chi puó comprarti in questa verde età?

—

— *Per rifinire.* Un socialista rimprovera ad un impiegato civile il lusso di un pajo di pantaloni nuovi, e dice che quei pantaloni sono un insulto alla uguaglianza sociale.

Un povero che si trova vicino ai litiganti, interviene subito e dice al socialista:

— Badate, messere, che i vostri pantaloni sani, sono anche un insulto ai miei pantaloni stracciati.

Il socialista, corre ancora.

Castore.

Profanazione artistica

—

Il Barbiere di Siviglia in gonnella

Leggiamo nei giornali teatrali una notizia stupefacente. Nel teatro Reale di Madrid, la sera del 9 febbraio si ebbe il coragio di rappresentare il *Barbiere di Siviglia* di Rossini facendo sostenere da donne le parti mascoline!!! Cosí *Figaro* fu la Bellincioni, *Almaviva* la Tetrazzini, *Don Basilio* la Strahl, *Don Bartolo* la Guercia, *Rosina* la Pacini. Direttore d'orchestra era il maestro Perez.

I giornali riferiscono che il successo fu straordinario, che il pubblico delirante volle una quantitá innumerevole di *bis* e che il teatro era rigurgitante. In veritá che sten-

---

Lo sconosciuto si era proprio messo in bella, e piuttosto in brutta vista sotto l'unico lampione.

— Signore! — disse a voce arrangolata. — Signore, sono tre giorni che non ho mangiato!

— Diamine! Costui ha preso l'ereditá del fu conte Ugolino. Potrebbe essere un suo parente lontano, geloso di conservare le tradizioni di famiglia. — Come vi chiamate, messere?

Sorpreso, inquietato quasi per la domanda fattagli cosí a bruciapelo, balbettó, cincischió nome e cognome, i quali nella loro volgaritá non avevano relazione coi libri d'oro delle antiche repubbliche.

Nicolino fu colto da un rimorso.

Avesse avuto uno scudo — di quelli poco prima perduti — glie l'avrebbe dato. Siccome non l'aveva, si accontentó di trar fuori l'ultima palanca e di mettergliela sulla palma della mano preventivamente stesa.

— Non ho altro con me — e non mentiva, no — brav'uomo. Buona notte!

— Dio glie la renda.... in paradiso!

— All'inferno! Mascalzone!

—

Avevano prese direzioni opposte. L'altro si era dato a correre senza rispondere ed accusare ricevuta di quell'invio a casa di Belzebuth datogli in ricambio del suo augurio.

— Capitano proprio a me queste avventure! — sí, disse Nicolino. — Essere mandato in paradiso per una palanca! Come darei volentieri il mio posto lassú per quel sigaro che avrei potuto fumare quaggiú! E lassú non si sa neppure se non ci sia un cartellino alla porta d'ingresso con tanto di: *É vietato di fumare....*

Nicolinó sospiró; ma siccome era deciso a rincasare il piú tardi possibile.... o, per dir meglio, il piú presto del giorno veniente, si trovó, senza sapere come, sul ponte di Carignano,

tiamo quasi a credere ai nostri occhi, ma la notizia é confermata dai più autorevoli giornali, e nessuno ha una sola parola di protesta contro questa enorme profanazione artistica: tutti anzi hanno parole di ammirazione per questo «grande avvenimento artistico» perpetrato non da un impresario di quarto o quint'ordine a corto di quattrini, ma in un teatro di primo ordine, sussidiato dal Governo ed in cui si canta in italiano a onore e gloria dell'arte italiana!—Ma Gioachino Rossini, il buon *Giovachino* é morto; sia pace all'anima sua! Buon per lui che v' ha chi pensa a correggerlo ed a adattarlo ai tempi; egli si limitava a fare assegnamento sulla genialità della sua musica, i suoi nepoti in arte (?!) desiderano condimenti più pepati e fanno meglio assegnamento sulla truccatura femminile di Don Bartolo e di Don Basilio!

O tempora!

LINO.

GAROFANI

In mezzo all'orto c'é una rama rossa:
Garofani schiattoni alla mia dama!
Bel ramerin cresciuto in una fossa,
Chi t'ha strappato io lo so ben che m'ama.
Chi t'ha strappato dir non me lo vuole!
Garofani ha al corpetto e in man le viole.
E non mi vuol giá dir se fa all'amore:
Ell'ha i garofanini al giustacuore.

Con l'aria del ti vedo e non ti vedo
Vorrebbe ch' io di lei fossi geloso.
Io guardo agli occhi suoi, ma a lei non credo:
Mi dicon essi che non ci ha lo sposo.
Io credo a quei garofani schiattoni,
Maliziosina, e non alle canzoni,
Credo a quegli occhi che m'han confessato
Il vostro bell'amor garofanato.

E. C.

MINIME

Mitre é ritornato!

Ed il suo ritorno é stato entusiasticamente salutato, dal popolo intero, che da lui spera un avvenire men triste.

Noi che non siamo troppo ottimisti, aspettiamo gli eventi e poi giudicheremo.

×

Mitre e Roca — ecco due elementi eterogenei che, al dire delle gazzette, pensano fondersi insieme pel bene del loro paese.

C'é di piú; il General Roca rinunzierá, pare, al portafoglio dell'Interno per dedicarsi a lavori elettorali (?!).

Se saran rose.... con quel che segue.

×

Si é pubblicata la lista degli artisti che formano la compagnia lirica scritturata dall'*angelico* impresario pel teatro dell'*Opera*.

Se ne togli la Gabbi, la Scalchi-Lolli, Wulmann e Terzi, giá conosciuti dal pubblico bonaerense, il resto son nomi affatto nuovi e di fama non ancora assodata.

I Tamagno, i Masini e compagnia bella riposano quest'anno, in grazia della *crisi*.

×

La *pulzellona* di Via Florida ha scritto una lettera aperta al General Mitre, domandandogli ragione del perché, nel suo soggiorno in Europa, ha preferito la Francia all'Italia, lui, entusiasta del bel paese, amico ed ammiratore di Garibaldi e traduttore della Commedia Dantesca.

La domanda é stata un pò ardita, se vogliamo; ma la risposta non s'é fatta aspettare ed oggi vedrá la luce nella consorella.

E si soffermó a metá, precisamente al punto dal quale solevano anni ed anni sono spiccare un salto i disgraziati stanchi della vita. Una provvida amministrazione municipale ha fatto di poi mettere una cancellata alta e solida al parapetto, e fu provvida misura davvero, non per riguardo a coloro cui sorridesse l'idea di buttarsi giú, ma per quei pacifici cittadini esposti ad essere accoppati senza un avviso preventivo. Il fatto non era nuovo, come non é nuovo simile caso altrove — a Milano specialmente. E mi rammento quel povero maggiore tedesco, che, col *Baedeker* in mano, stava guardando in su per vedere se realmente la guglia massima del *domm* e la madonnina dorata che la incorona fossero veramente a tanti e tanti metri di altezza, quando l'areolíta umano gli troncó il calcolo e le riflessioni a mezzo. Era venuto in Italia per fare un viaggio di piacere, *meinherr*, e se dopo morto avesse potuto scrivere le sue memorie, certamente non avrebbe lodato il modo col quale gli indigeni, reputati tanto cortesi ed ospitali, sogliono salutare i forestieri.... dall'alto al basso.

Nicolino non aveva alcuna idea di imitare Saffo e di scavalcare il marmoreo parapetto, al quale, aveva appoggiati i gomiti.

Per una reazione abituale al clima, il vento rigido, frizzante di prima sera si era calmato, forse per ripigliare piú tardi. Ció che permetteva a Nicolino di poter contemplare a suo bell'agio il meraviglioso spettacolo che gli si offriva gratuitamente.

Del quale spettacolo, signor lettore, non si aspetti le riproduca la descrizione, né le dica del *mare lucido* sotto *l'astro d'argento* in lontananza, né della non meno meravigliosa corona di colline, né della Lanterna che tratto tratto collo sprazzo di raggi invitava le navi lontane al riparo sicuro, né....

E tronco con un sospiro, per conto mio, invidiando Nicolino, quantunque Nicolino, piú che cotesto panorama, avesse dentro il cervello un'altra visione.... dentro al cervello e dentro il cuore.

(*Continua*).

Son sicuro che l'autore della *Storia di Belgrano* se n'esce pel rotto della cuffia.

Comunque sia, sará un nuovo trionfo che canterá la gazzetta delle 13500 copie.

×

Una polemica a base di vermi solitarii, suscitatasi non ha molto fra un esculapio, che esercita l'arte sua nell'Atene platense, ed un profano qualunque, è stata risolta dal Consiglio d'Igiene in favore del sacerdote delle scienze mediche, il quale potrá cosí continuare l'opera sua per la estirpazione dei lombrici parassiti che se la passeggiano impunemente nella budella umane.

×

Il confratello *Patriota* de la Plata spiega l'incenso bruciata in onore del Duca Ministro, e da alle sue *frasi* glorificatorie una interpretazione che davvero non avremmo saputo indovinare.

Meglio cosí — il confratello dimostra di non avere velleità crocifere. Quanto al *brodo* ministeriale, che se lo bevano i cortigiani!

×

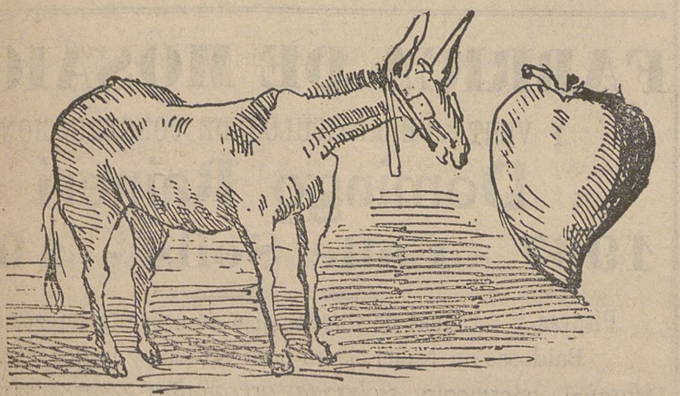
Per finire.

Un uomo *formal*, che vuol suicidarsi, pubblica il seguente avviso nella *Prensa:*

« Hombre formal en buena posicion, desea contraer « matrimonio con señorita ó viuda, con o sin hijos, es- « cribir, Poste restante 936, A. M. »

MENALCA.

?



Mancia competente

a chi saprá indovinare chi sia l'asino e a chi appartenga il cuore.

NOTA. Perché i candidati alla *mancia* trovino piú facile la via alla spiegazione dell'indovinello, facciamo saper loro che nel caso nostro l'asino é maschio ed il cuore femmina. Caso strano, non è vero?

La stampa bonaerense

—

Un *assiduo* ci manda l'elenco dei giornali e periodici che si pubblicano nell'Atene del Plata, disposti in modo cosí originale da formarne tanti *fabbricanti di carote.*

C'é anche il nostro nome, pazienza!

Eccol' elenco:

L'Operaio ItaLiano
Il MAldicente

The Standard
PetiT Journal
Las NoticiAs Ilustradas
RoMa
La Patria Italiana
Ta TApao

La NAcion
La TaRde
L'Italo, ArGentino
El CEnsor
Él NacioNal
La LiberTad
Sud-Amer I ca
DoN Quijote
El DiArio

El CorrEo Español

La PrenSa
Deutsche La PlaTa Zeitung
The HeRald
Sud-AmericAno
La NazioNe Italiana
Le Courr I er de la Plata
Los SucEsos
La EspeRanza
La MArseilleise

El DeFensor
El ClArin
Argentinisches Tage Blatt
El OBrero
El ORiente
El Ch I ste
L'Eco delle SoCietá Italiane
La Voz de lA Iglesia

L'Amico Del Popolo
El Mosqu I to

El PoliCemen
LaurAk Bat
El MoscaRdon
Il VessillO dell'Arte
La elegancia PorTeña
La LEy

Botta e Risposta

Lettera dei repubblicani Portoghesi — che potrebbero anche essere *Tagliani*, — al loro Tirrrannno.

« Al re.

« Ora a te!

« Noi ti abbiamo sempre parlato chiaramente: ti abbiamo sempre detto, bene in faccia, a testa alta, cogli occhi fissi nei tuoi, che ti odiamo e ti disprezziamo!

« Rappreseutante inetto di un principio cariato, tu udisti la nostra condanna e giá da lungo tempo!

« Discendente abbietto di una razza vile, pure da lungo tempo abbiamo segnato col ferro rosso la tua fronte meschina!

« Tu sei ancora sopra un trono. La corona ti sta ancora sul capo. Tu trascini un mantello di ermellino. Accattone, il tuo scettro ci dice ancora che tu sei re!

« Ma é tempo che tu discenda da questo trono disonorató. É tempo che ti strappiamo la corona dal capo. É tempo che laceriamo il tuo mantello ricamato d'oro.

« Re, noi spezzeremo il tuo scettro!

« Noi ti abbiamo detto che trattasi di un duello a morte. Il duello fra il tuo potere e la forza del paese. Il duello fra il tuo interesse e l'onore nazionnle.

« Re, la punta del nostro ferro é sul tuo cuore. Ma prima che essa penetri, ascolta: — Tu sei un traditore. Tu calpestasti l'onore del tuo paese e il dolore nazionale.

« Re, tu sei nn delinquente!

Risposta del Tirrrannno Portoghese — che potrebbe anche essere il Tirrrannno *Tagliano* — ai feroci e sanguinarî repubblicani, conosciuti sotto il nome di: *o terror do mundo.*

Ai repppubbblicani portoghesi e di altri *luoghi*, piú o meno puliti, salute universale e *bezzi* molti, specialmente se di dubbia provenienza.

A voi altri, ora, o bambini.

Ve l'ho detto sempre, e credo di aver parlato chiaro, che del vostro odio e del vostro disprezzo, me ne preoccupo *brisa*. Che importa ad una donna onesta, essere odiata e disprezzata dalle Messaline?

Voi mi avete condannato già da lungo tempo? tanto piacere; e questo lungo tempo che trascorre tra la vostra condanna emanata, e la esecuzione non ancora sognata, mi fa credere che quella condanna é per Re Menelick d'Abissinia e non per me.

Mi avete segnata la fronte col ferro rosso? non me ne sono accorto! ma se io arrivo ad avervi nelle mie mani, vi marcheró io in un altro modo, e vi faró strillare.

Sentite, bambini miei; se io sono ancora sopra un trono, gli é segno che il trono é stato fatto per sedervici sopra, ed é di *madera dura*: e sino a tanto che la maggioranza della nazione desidererá e vorrá che io mi ci sdragli comodamente sopra, continueró a stare sul trono, a vostro marcio dispetto. Perció, voi altri, assoluta ed insignificante minoranza, prendetevela con la maggioranza della nazione, e non con me, che mi trovo noll'orto e zappo i frati.

Bambini cattivelli; io finiró col prendervi a scapaccioni se non state buonini; o pure, per non farvi del male, vi spezzeró i giuocattoli.... e, felicissima notte.

Voi dite che la *punta del vostro ferro é sul mio cuore.*

E perché non colpite, o potentissime *ciulle*?

Io al contrario mi degno di parteciparvi — e voi lo sapete pur troppo — che la punta del mio stivale é sempre pronta a fare una conversazione attivissima coll'intelligente vostro sedere: e basta.

Bambini, andate a scuola che è meglio — e imparate a fare più fatti e meno declamazioni!

Per copia conforme
POLLUCE.

SCIARADE

1.

Una cittá che adora il gran Profeta
Avrai se unisci il *primo* ed il *finale*;
Quadrupedi son l'*altro* e il *terzo* uniti;
Alle braccia dell'uomo
Poderoso rinforzo offre il *totale*:

2.

Altro e *terzo*, o lettor, sono le volte
Che l'*uno* e l'*altro* liberar ti puó
Dagli effetti terribili e letali
Che il venefico *intero* t'apportó.

Spiegazione della sciarada antecedenti
SALSA-MENTA-RIO.

TEATRO DORIA
Impresa REGGIANI-CHIARINI
GRAN COMPAGNIA MILANESE COMICO - CANTANTE
diretta dall'artista Sig. **G. Cavalli**
emulo di Ferravilla
QUESTA SERA
Variata rappresentazione e ballo.

FABRICA DE MOSAICOS
Y VENTA DE ARTICULOS DE CONSTRUCCION
Domingo Raineri
1967 - Calle Solis - 1967
Piedras y cordones de vereda, piso de concreto impermeable,
Baldosas de todas clases para veredas y patios, etc.
Mosaicos estrangeros de las mas acreditadas fábricas de Europa
Escritorio: Calle Cangallo 1667
BUENOS AIRES

Confiteria y Pasteleria «DEL SOL»
DE
FRANCESCO FRATTINI
Calle General Lavalle 401

di Chirurgia ed apparati Ortopedici CALLE CANGALLO 1046 - Buenos Aires.

Banco di Roma e Rio della Plata

utorizzato con decreto govern. del 7 Agosto 1889

Capitale Ps. 1,000.000

Calle Piedad 465 y 469 — *Bs. Aires*

La Banca fa le seguenti operazioni:

Apre conti correnti — Riceve depositi a vista ed a termine fisso — Fa sconti, anticipazioni e prestiti con prefernza ai soci — S'incarica di pagamenti ed incassi per conto di Societá, Compagnie e privati—Paga diritti di dogana ed anticipa denari sopra merci — Accetta valori in custodia — S'incarica dell'esazione di cuponi e titoli di rendita e di trasmettere i ricavi in qualunque punto d'Europa — Fa eseguire pagamenti telegrafici sui punti principali d'Europa ed eseguisce in generale tutte le commissioni di Banca.

Riceve depositi in **Cassa di Risparmio** con libretto nominativo o al portatore da ps. m|n. 0,50 a 1000, pagando l'interesse di 7 °|o all'anno.

Emette cambiali e da Lettere di Credito su tutte le piazze d'Italia, s'incarica di rimettere, per mezzo di Vaglia Postale, qualunque somma pagabile presso tutti gli Uffici Postali del Regno d'Italia.

ORE D' UFFICIO

Giorni feriali	dalle	10	ant. alle	3	pom.
Sabato e fine mese	»	10	»	4	»
Domeniche e giorni festivi	»	12	»	2	»

INTERESSI

Da questa data fino nuovo vviso

Per depositi in conto corrente a vista						3 °|o	annuo
»	»	»	a termine fisso di	30	giorni	4	»
»	»	»	»	» 60	»	5	»
»	»	»	»	» 90	»	6	»
»	»	»	»	maggiore, da convenirsi.			
»	in Cassa di risparmio da ps. 0,50 a 1000					7 o|o.	

Si esige in m. di c. l. ed oro effettivo.
Per anticipazioni in conto corrente 12 o|o annuo.
Per sconto di cambiali e pagheró — da convenirsi.

La Banca tiene a disposizione della sua clientela un impiegato incaricato di scrivere lettere, e spedirle anche in Italia, accettando quelle con recapito alla Banca e consegnarle ai destinatari.

Il Direttore-Gerente
Gregorio Lavagno.

Nuovo Banco Italiano

274 - RECONQUISTA - 274

fra CANGALLO e CUYO

CAPITALE: $ 5,000,000 *m|n.*

OPERAZIONI

Conti correnti, Depositi alla vista ed a termine, Sconti, anticipazioni su titoli di credito e Polizze di carico, prestiti ad industriali, Commercianti ed Operai, Lettere di Credito e di Cambio sulle piazze principali d'Europa e di America, Custodia di titoli e Valori, Riscossione per conto di Cuponi e Dividendi, rimettendone l'importo ai Depositanti residenti all'estero, Servizio di Cassa per privati, Associazoini, Compagnie.

Cassa di Risparmio

Spedizione di denaro in Italia esigibile in tutti gli Uffici Postali del Regno

TASSA D'INTERESSI

	SI PAGA	
Da questa data fino a nuovo avviso	*Mon. legale ed oro eff.*	
Per depositi: in conto corrente a vista . . .	3	o|o
» » a termine fisso di 30 giorni .	3 1|2	»
» » » » » » 60 » .	5	»
» » » » » » 90 » o più	6	»
CASSA DI RISPARMIO, da UNO a TRE MILA pezzi	6	»
	SI ESIGE	
Per anticipazioni in conto corrente . . .	10	»
Sconto e cambiali e pagheró	convenzional .	

Ore d'ufficio

Tutti i giorni: dalle 10 alle 3 pom.
Sabbati e fine di mese, sino alle 4.

Domeniche dalle **12** alle **2** p. per Cassa di Ris parmio, Vaglia Postali e Buoni Fruttiferi.

UNION LA PLATA

Capital $ 2,000,000 m|n.

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

Sucursal Buenos Aires

Oficina: **Calle 25 de Mayo 134**

Union Telefónica N. 190.

DIRECTOR . . . **Camilo L. Soáve.**
AGENTE GENERAL JUAN DE ANDREIS.
INSPECTOR . . FELIPE FRASSINETTI.

AGENCIA VERITAS AUSTRO UNGARICA.

BANCO d'ITALIA e RIO DELLA LPATA

84 a 96 — calle Piedad — 84 a 96

Capitale autorizzato e sottoscritto $ *8,000,000 m|n. oro eff.*
Riserva al 31 Dicembre 1889 $ *800,000* » » »

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.
Sconta cambiali e pagheró di commercio.
Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa,
Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia. Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiro e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.
Emette tratte a vista ed a scadenza sopra Londra, Parigi, Bordeaux' Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli' Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra el principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.
Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.
Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.
Fá effettuare pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.
Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

SI ABBONA

	MONEDA LEGAL.		ORO SELLADO.	
In conto corrente a vista	2	0|0 annuo	1	0|0 annuo
A tempo fisso di 30 giorni	2 1|2	»	2	»
» di 60 giorni	3	»	3	»
» di 90 giorni	4	»	4	»

A altre scadenze convenzionale.

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente........	12 0|0 annuo
Sconto di cambiali, pagheró ed altri documenti..............................	Convenzionale

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 p
Buenos Aires, 31 Novembre 1890.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

Taller de Dorador de Antonio Candor

Ayacucho esq. Tucuman.

La Italia Reaseguradora

Compagnia anonima di riassicurazioni ed assicurazioni
MARITTIME, FLUVIALI, TERRESTRI
Contro gli accidenti della vita e operazioni di credito marittimo
Autorizzata dal Governo Nazionale
Capitale sociale 5,000,000 ps. m|n.
DIREZIONE GENERALE:
Via San Martin Num. 291 (altos)
BUENOS AIRES
Agenzia alla Boca Via La Madrid n. 1435 N.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro incendio di edifici, mobili negozi e stabilimenti industriali.

Assicurazioni contro gli eventuali sinistri di case o stabilimenti in costruzione.

Riassicurazioni ed assicurazioni marittime. fiuviali, di mercanzie e noli, guadagni sperati, prestiti alla grossa ecc.

Operazioni di credito marittimo — anticipazioni sopra noli, cambi marittimi, prestiti sopra polizze, ecc.

Riassicurazioni ed assicurazioni di bastimenti, corpi ed attrezzi a vela ed a vapore.

Riassicurazioni ed assicurazioni contro gli accidenti della vita, gli infortuni del lavoro ecc. Nel caso che l'accidente cagioni impedimento alle ordinarie occupazioni e per tutto il tempo che questo perduri l'assicurato riceve un'indennitá settimanale che varia dai 5 ai 50 nazionali, del caso che produca la morte, alla vedova ed ai figli, o ad altra persona nesignata nella polizza é pagata una somma non minore di 1000 nazionali né maggiore di 10.000 a seconda delle varie categorie dei rischi e del premio esatto della Compagnia.

Tariffe sommamente modiche, polizze vantaggiosissime per gli assicurati e pronta liquidazione dei danni.

DIRETTORIO

Presidente: Dr. Giovanni Boeri
Vice-Presidente: José Santiago Rey y Basadre.
Segretario: Luigi di Marino.
Tesoriere: Pietro Risso.
Consiglieri: Giuseppe Devoto, Felice Marana
» Luigi Gallotti,
Supplenii Dr. Antonio M. Battilana,
» Manuele Gamble.
Gerente: Rinaldo Vianello.

N. B. — Per comoditá degli operai che desiderassero approfittare della benefica assicurazione contro gli accidenti, l'Ufficio Principale della Compagnia resterá aperto anche nei gierni di Domenica dalie ore 10 alle 12 del mattino.

Agenzia alla Boca calle La Madrid 1435.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÁ RIUNITE

FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUARIO 100.000.000

Linea del Brasile e Rio della Plata
PARTENZA
da Genova fissa il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22
da Buenos Aires il 6 e 20 d'ogni mese

VAPORE POSTALE. tutto illuminato a luce elettrica

Umberto 1.

Partirá dal Porto Madero il 20 Marzo per Genova Napoli e scali

NOTEVOLE RIBASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa a Buenos Aires a **$ 34 oro**, ritornandosi integro l'importo depositato, non effettuandosi il viaggio.

Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque cittá o paese d'Italia.

Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale
Giovanni Lavarello e C. - Corrientes 447

"LA ITALIA"

Compagnia anonima d'Assicurazioni

MARITTIME, FLUVIALI E TERRESTRI
Autorizzata dal Governo Nazionale
Capitale Sociale $ 2,000,000 m|n.
Direzione Generale
Calle San Martin 291 (num. vecchio 119)
BUENOS AIRES
(Apparato telefonico 125)

Assicurazioni di merci e legni viaggianti contro i sinistri marittimi, fluviali. Assicurazioni di proprietá, mobiglio, negozi, depositi di merci ecc., contro i danni del fuoco.

CONDIZIONI LIBERALI E PREMII MODERATI

DIRETTORIO: Presidente Ernesto Piaggio—Vice-Presidente Tommaso Noceti — Tesorero Giovanni Mondelli — Segretario Giuseppe Imperiale, Consiglieri Francesco Francioni, Nicola Mihanovich, Stefano Della Chá, Nicola Marana, Ing. Giuseppe Berrone - Supplenti Juan Vianello, J. B. Repetto, Luigi Nicolato.

Sindico Gaetano Devoto. — Gerente Generale Vittorio A. Scotto.

Banchiere - Nuovo Banco Italiano.

Gli Uffici sono aperti dalle 9 ant. alle 5 pom.

Fábricas de Cales Argentinas

sistema **CERRANO**

Pantelefono N. 94 — Buenos Aires.

BUENOS AIRES

PRECIOS CORRIENTES

Cal viva de Córdoba	$ m|n.	5.00	cada 100 Kilos
» » » Paraná	»	3.50	»
» » » Azul	»	2.80	»
» apagada de Paraná	»	2.50	»

Al contdo y sin descuento

Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.
Corrientes N. 563 — ESCRITORIO.

A LA CIUDAD DE LONDRES

AVENIDA DE MAYO - CALLE PERÚ - CALLE VICTORIA

REALIZACION

con una REBAJA CONSIDERABLE del saldo de los juguetes y articulo de fantasia recibidos para el año nuevo de 1891.
Esta realización durará hasta el 24 de Enero incluso teniendo necesida del sitio para la instalación de un nuevo y especial departamento

¡ARTÍCULOS DE MENAGE!

Cuya instalación del departamento de ARTÍCULOS DE MENAGE anunciaremos á nuestros favorecedores tan luego como esté instalado

OCASIONES

30,000 cortes de vestidos de percal de ultima moda, clase buen colores firmes, 15,000 á ps. 1,90 el corte, 15,000 á ps. 2,- el corte.
30,000 metros foulares de pura seda, Pongé y Tussor pintado colores nuevos, dibujos de última moda á 0,80 y 0,9 centavos el metro.
150,000 metros Cambray de hilo pintados, dibujos nuevos, colores firmes á 22 cts. el metro.
20,000 pares guantes de filet (saldo) á 0,35 centavos.
10,000 sombreros y gorras de fantasia perfectamente adornados para Señoras y Señoritas á ps. 3,9

Estas ocasiones únicas en Buenos Aires, se encuentran desde hoy en venta.

Aviso á las Señoras

Avisamos á nuestras favorecedoras que nuestros surtidos de articulos de baile y fantasia para CARNAVAL son los mas completos que se pueden desear.

TRAJES de DISFRAZ para niños, niñas, señoritas y señoras.- DOMINOS de raso de seda, de raso de lana, de raso de algodon todo colores. — GENEROS DE ALTA FANTASIA para trajes de Carnaval.- FLORES Y ADORNOS de todas clases para bailes, y una infinidad d articulos para Carnaval.

Avenida de Mayo — Calle Perú — Calle Victoria

A la Ciudad de Londres.